

# たぐ展☆ タグチ・アートコレクション TAG-TEN みんなが見たかった現代アートはこれっ!!

## たぐ展☆について

世界的な視点に立って田口弘氏が収集した「タグチ・アートコレクション」から、選りすぐりの作品が松本にやってきます。ポップ・アートの巨匠キース・ヘリングやアンディ・ウォーホル、そして、現在も活躍を続ける草間彌生、ヴィック・ムニースといった作家たち。絵画、版画、立体、映像……。その表現手法もさまざま、まさにアートシーンの“いま”を体感することができる展覧会です。

でも、それだけではありません。

「たくさん子どもたちに作品を見てもらいたい」——田口さんのこの言葉をきっかけに、今回は、松本市の小学生 6,347 人が見たい作品を投票で選んでくれました。先入観や予備知識のない子どもたちの目に、現代アートはどう映ったのでしょうか。そして、選ばれた作品とは!?

「現代アートは難しい」「よくわからない」という声を耳にします。理屈はさておき、この展覧会で「よくわからないけど好き」「キレイ」「カッコイイ!」と思える作品1点と出会えることを願っています。

小学生たちがそうであったように——。

## この夏は、「たぐ展☆」を見なければ終われない!

「たぐ展☆」は、小学生が投票で選んだ“子ども目選”の作品「美術の街松本!!子どもが選ぶ作品展」と美術館がセレクトした「げいじゅつだらけ」の2本立て。「たぐ展☆」「美術の街松本!!子どもが選ぶ作品展」「げいじゅつだらけ」というタイトルも小学生が考えてくれました。



田口 弘 氏 プロフィール

1937年岐阜県生まれ。愛知学院大学商学部卒業。1963年FA部品や金型部品の専門商社「三住商事」(現:ミスミグループ本社、以下ミスミ)設立に参画、1969年社長就任。「マーケットアウト」「プラットフォームカンパニー」など、独自の経営理念をかけた、ミスミを年商550億円、東証一部上場企業へと育て上げた。2002年取締役相談役就任と同時に、マーケットアウトのコンセプトに特化したベンチャー企業を創出する株式会社エムアウトを設立。現在、エムアウト代表取締役、ミスミ特別顧問。

## ★田口さんからの“夏の贈りもの” たぐ☆くじ

たぐ展☆オリジナルTシャツ、缶バッジなどが当たるくじ引き、その名も「たぐ☆くじ」。ここでしか手に入らないグッズがたくさん!! ※たぐ展☆チケット引換え時に受付で引けます。景品がなくなり次第終了

## 開催概要



ヴィック・ムニーズ  
《母と子(ピクチャー オブ ガベージ)》  
2008年 digital c-print ©Vik Muniz

- 展覧会名 / タグチ・アートコレクション たぐ展☆ みんなが見たかった現代アートはこれっ!!
- 主催 / 松本市美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会
- 後援 / 市民タイムス、松本市 PTA 連合会
- 協賛 / ライオン、清水建設、大日本印刷、損保ジャパン・日本興亜損保
- 特別協力 / 田口弘、エムアウト
- 企画協力 / 広本伸幸
- 協力 / アート・オフィス・シオバラ

☆ 会期 / 2014年7月19日(土)～9月28日(日)

☆ 休館日 / 月曜日(祝日の場合は翌日)、8月無休

☆ 会場 / 松本市美術館 企画展示室(2階)、常設展示室 B・C(3階)

☆ 開館時間 / 9:00～17:00(入場は 16:30 まで)

☆ 観覧料 / 大人 1,000 円(900 円)、大学高校生・70 歳以上の松本市民 600 円(500 円)

※( )内は 20 名以上の団体料金

※中学生以下無料、障害者手帳携帯者とその介助者 1 名無料

◇リポート割引: 大人 600 円、大学高校生・70 歳以上の松本市民 300 円(2 回目以降の観覧料。要半券提示。他の割引との併用不可)

◇前売券: 大人 800 円、大学高校生と 70 歳以上の松本市民 400 円

■前売券プレイガイド(取扱いは 2014 年 7 月 18 日まで)

松本市美術館、井上百貨店、カタクラモール、こばやし画材、シナノ画房、手塚信古堂、ローソンチケット(Lコード:37524)

### ■お問い合わせ



**松本市美術館**  
MATSUMOTO CITY MUSEUM OF ART

〒390-0811 長野県松本市中央 4-2-22

TEL 0263-39-7400 FAX 0263-39-3400

★担当学芸員 / 渋田見 彰(しぶたみ・あきら)、岩垂宏直(いわだれ・ひろなお)、堀井真美(ほりい・まみ)

## 関連プログラム 【申込先 松本市美術館／TEL0263-39-7400 受付開始:7月8日9:00～】

### ■オープニング・スペシャルトーク「人とアートの楽しい関係」(要事前申込)

コレクターとキュレーター、アート・ディーラーのクロストーク。タグチ・アートコレクションの形成の過程からアートの楽しみ方までを語っていただきます。

【講師】田口弘氏(株式会社エムアウト 代表取締役、株式会社ミスミグループ本社 特別顧問・創業者)  
 広本伸幸氏(ミスミ・アート・コレクション・キュレーター)  
 塩原将志氏(アート・オフィス・シオバラ 代表取締役)

【日時】7月19日(土)14:30～15:30 【会場】松本市美術館 講座室

【定員】80名 【料金】無料

### ■映画上映『ヴィック・ムニース／ごみアートの奇跡』(配給:ユナイテッドピープル)(要事前申込)

本展出品作家のひとり、ヴィック・ムニースのドキュメンタリー映画を特別上映。本展出品作《母と子》の制作の裏側にある奇跡の物語。上映終了後、本映画制作に関わった塩原将志氏によるアフタートークを開催します。

【日時】8月9日(土)①10:30～12:30 ②13:30～15:30

【会場】松本市美術館 多目的ホール 【定員】各回50名 【料金】無料

### ■ワークショップ

#### 「アーティストと話そう!作ろう!」(要事前申込)

彫刻作品の原点はファッション雑誌!?  
 2次元の世界から3次元の世界へと作品を生みだす飯沼英樹さん(松本市出身)の、創作の魅力に迫ります。

【講師】飯沼英樹氏(彫刻家・本展出品作家)

【日時】8月4日(月)10:00～16:00

【会場】松本市美術館 講座室ほか

【定員】高校生40名 【料金】材料実費

※一般の方の見学も可能です

### ■アートみみみの会

#### 「アートってこんなにおもしろい!」(当日先着順)

アートの魅力をみんなで見つける会「アートみみみの会」。みんなでおしゃべりしながらアートの魅力を発見します。ひとりで鑑賞するよりおもしろいかも!?

【日時】8月1日(金)・18日(月)、9月3日(水)

各日とも14:00～15:30

【定員】各日10名

【料金】無料(当日有効の本展観覧券が必要)

### ■ワークショップ/あそ美じゅつ

#### 「廃材を使ったアート体験」(要事前申込)

廃材を使って世界でひとつだけの時計をつくります。  
 組み合わせしだいで生まれるアートを体験しよう!

【講師】時計企画工房 SUWA

【日時】8月7日(木)9:30～12:00

【会場】松本市美術館 講座室

【定員】15名 【料金】2,000円

### ■学芸員によるギャラリートーク(当日先着順)

展覧会の担当学芸員が、会場を巡りながら、作品の見どころなどを解説します。

【日時】8月2日(土)、23日(土)、9月13日(土)

各日14:00～15:00

【定員】各日20名程度

【料金】無料(当日有効の本展観覧券が必要)

### ■2014 サイトウ・キネン・フェスティバル松本 特別出前コンサート

※詳細が決まり次第、美術館ホームページ等でお知らせいたします

## 出品予定作家一覧(60 作家 71 点) ※作家名(生年/出身国)

### 美術の街松本!!子どもが選ぶ作品展 (24 点)

常設展示室 B・C では、48 点の候補作品の中から、小学生による投票で各校 1 位となった作品と、全体得票数での上位作品、合わせて 24 点をご紹介します。

- |                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| ■ロイ・リキテンスタイン(1923 年/アメリカ)   | ■マシュー・バーニー(1967 年/アメリカ)         |
| ■デイヴィッド・ホックニー(1937 年/イギリス)  | ■リサ・ライター(1968 年/アメリカ)※企画展示室でも展示 |
| ■杉本 博司(1948 年/日本)           | ■エリック・シュミット(1968 年/ドイツ)         |
| ■ピーター・ハリー(1953 年/アメリカ)      | ■カラ・ウォーカー(1969 年/アメリカ)          |
| ■モリー・ギャレス(1960 年/アメリカ)      | ■ジョナサン・モンク(1969 年/イギリス)         |
| ■ショーン・ランダース(1962 年/アメリカ)    | ■ジョン・ニューソン(1970 年/アメリカ)         |
| ■ジェレミー・ディッキンソン(1963 年/イギリス) | ■ワンゲチ・ムトウ(1972 年/ケニア)           |
| ■マーク・クイン(1964 年/イギリス)       | ■ウェイ・ジャ(1975 年/中国)              |
| ■丸山 直文(1964 年/日本)           | ■桑久保 徹(1978 年/日本)               |
| ■ダミアン・ハースト(1965 年/イギリス)     | ■川上 幸之介(1979 年/日本)              |
| ■曾根 裕(1965 年/日本)            | ■ステファニー・グッデル(1980 年/ドイツ)        |
| ■エイミー・アドラー(1966 年/アメリカ)     | ■今津 景(1980 年/日本)                |

### げいじゅつだらけ (47 点)

企画展示室には、美術館セレクトの作品が並びます。絵画、彫刻、映像など、世界のアートシーンを牽引する作家や若手作家たちの作品をご紹介します。

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| ■アンディ・ウォーホル(1928 年/アメリカ)        | ■ハンス・オブ・デ・ビーク(1969 年/ベルギー) |
| ■草間 彌生(1929 年/日本)               | ■伊藤 存(1971 年/日本)           |
| ■カンディダ・ヘーファー(1944 年/ドイツ)        | ■マリーナ・カポス(1972 年/アメリカ)     |
| ■宮島 達男(1957 年/日本)               | ■ジャック・オリヴィエ(1972 年/オランダ)   |
| ■キース・ヘリング(1958 年/アメリカ)          | ■塩田 千春(1972 年/日本)          |
| ■ジュリアン・オピー(1958 年/イギリス)         | ■大槻 透(1973 年/日本)           |
| ■奈良 美智(1959 年/日本)               | ■照屋 勇賢(1973 年/日本)          |
| ■鴻池 朋子(1960 年/日本)               | ■オスジェメオス(1974 年/ブラジル)      |
| ■ヴィック・ムニーズ(1961 年/ブラジル)         | ■マーク・ハンデルマン(1975 年/アメリカ)   |
| ■村上 隆(1962 年/日本)                | ■飯沼 英樹(1975 年/日本)          |
| ■ピエール・ビスマス(1963 年/フランス)         | ■加藤 美佳(1975 年/日本)          |
| ■アンジェロ・フィロメーノ(1963 年/イタリア)      | ■名和 晃平(1975 年/日本)          |
| ■ロブ・プリット(1964 年/アメリカ)           | ■渡辺 豪(1975 年/日本)           |
| ■会田 誠(1965 年/日本)                | ■トウークラル&タグラ(1976・78 年/インド) |
| ■オスカル大岩(1965 年/ブラジル)            | ■高田 安規子・政子(1978・78 年/日本)   |
| ■天明屋 尚(1966 年/日本)               | ■大庭 大介(1981 年/日本)          |
| ■リサ・ライター(1968 年/アメリカ)※常設展示室でも展示 | ■キーガン・マクハギュー(1982 年/アメリカ)  |
| ■加藤 泉(1969 年/日本)                | ■AES+F(ロシア)                |
| ■川島 秀明(1969 年/日本)               |                            |